

## 部門取材可能日程及び条件一覧

## 【取材にあたっての全般的な注意事項】

※部門大会の取材を御希望の場合は、必ず「報道取材意向調査票」を御提出ください。

※取材申込をした方は、当日取材受付にお越しください。受付は来場日ごとに行います。なお、取材当日は、各社プレス証（腕章）を着用してください（カメラマン等を含む）。

※係員の指示があるときには必ずその指示に従ってください。

※特定の生徒・学校等を取材する場合は、取材日までに当該校及び引率責任者の承諾を得て撮影してください。なお、当日取材を御希望される場合は、必ず各会場報道受付にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、取材の際は、ソーシャルディスタンスの確保に御協力いただくとともに、必ず不織布マスク（各自で御用意ください。）及び手指消毒をお願いします。

部門	会場	7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日	ストロボ	無音カメラ	撮影の可否	条件等	撮影可能エリア	見どころ	部門担当者	問合せ先
01演劇	なかのZERO				●	●	●			×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事前に詳細を演劇部門事務局へお問合せください。</li> <li>・上演中の撮影は原則禁止です。ただし、事前に上演校に承諾を得た上で、演劇部門事務局が発行する撮影許可証を得た方のみ、許可された時間内で撮影できます。</li> <li>・上位4校は、閉会式終了後、午後7時まで優秀校東京公演打合会有りしますので、取材できるのは、その後になります。</li> <li>・楽屋での取材は不可です。生徒実行委員が、インタビュー場所を設けますので、その場所で取材して下さい。インタビュー場所・計画については大会当日、大会本部(地下2階)にお尋ねください。</li> <li>・客席の撮影は、個人が特定できないように御配慮下さい。</li> <li>・上演中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラで撮影してください。（完全無音シャッターのミラーレスカメラや光を出さないコンパクトカメラは可）。一眼レフは静音モードであっても使用できません。</li> </ul>	1階23列8番～19番	全国の演劇部約2100校から選ばれた代表校12校の上演です。また、全国選抜生徒12人による講評（生徒講評委員会）を行います。大会第3日には、専門家による講習会を行います。大会前日（7月30日）に、参加者約300人で生徒交流会を行います。	木原 延昭	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
02合唱	東京芸術劇場							● 交流会講習会 16:00～18:00	● 演奏 9:55～19:50	×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> <li>・三脚の使用はできません。</li> </ul>	2階N列22番～34番、O列22番～26番、O列29番～34番	3日の交流会では参加者約1,300名で生徒委員による企画をお楽しみください。合唱講習会では、講師の指揮者・作曲家による御指導を体感いただけます。4日の演奏発表では、東京都が講師に委嘱した作品を初演します。	井上 雅文	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
03吹奏楽	東京文化会館				●	●				×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> <li>・三脚の使用はできません。</li> </ul>	3階1列16番～20番	コンクール形式ではなく、フェスティバル形式で開催することによって、参加者が楽しみながら様々なジャンルの音楽を演奏している姿を楽しめます。	桑野 愛	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
04器楽・管弦楽	東京文化会館							●	●	×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> <li>・三脚の使用はできません。</li> </ul>	3階1列16番～20番	コンクール形式ではなく、フェスティバル形式で開催することによって、参加者が楽しみながら様々なジャンルの音楽を演奏している姿を楽しめます。	桑野 愛	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213

【取材にあたっての全般的な注意事項】

※部門大会の取材を御希望の場合は、必ず「報道取材意向調査票」を御提出ください。

※取材申込をした方は、当日取材受付にお越しください。受付は来場日ごとに行います。なお、取材当日は、各社プレス証（腕章）を着用してください（カメラマン等を含む）。

※係員の指示があるときには必ずその指示に従ってください。

※特定の生徒・学校等を取材する場合は、取材日までに当該校及び引率責任者の承諾を得て撮影してください。なお、当日取材を御希望される場合は、必ず各会場報道受付にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、取材の際は、ソーシャルディスタンスの確保に御協力いただくとともに、必ず不織布マスク（各自で御用意ください。）及び手指消毒をお願いします。

部門	会場	7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日	ストロボ	無音カメラ	撮影の可否	条件等	撮影可能エリア	見どころ	部門担当者	問合せ先
05日本音楽	江戸川区総合文化センター				●	●				×	○	可 (本番中及び特別演奏の撮影は不可)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事前に取材対象校の許可を必ずとってください。</li> <li>・リハーサル及び開・閉会式、交流会の写真撮影や動画撮影は可能ですが、本番中及び特別演奏の撮影は一切禁止です。</li> <li>・大会の進行、演奏者、観客の妨げにならないよう十分、御配慮ください。</li> <li>・ホワイエ、ロビー等での撮影では出演者の動線の妨げにならないよう、御配慮ください。</li> <li>・日本音楽部門事務局の指示に従ってください。大会運営に支障が出た場合は、取材許可を取り消す場合がありますので御承知おきください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	1階23列7番～42番、24列1番～48番、2階1列1番～48番	リハーサル初日第1番の東京都合同の演奏と、大会最終日の生徒交流会をぜひ御覧ください。	永田 弥生	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
06吟詠剣詩舞	江戸川区総合文化センター							●		×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発表団体への取材は、当該団体の許可を得て、ホワイエ等で行ってください。楽屋や控室搬出口等他団体への影響が生じる場所での取材はできません。</li> <li>・上演中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	1階23列7番～42番、24列1番～48番	伝統芸能、吟詠剣詩舞を高校生の視点で受け止め、部活動や個人で練習している高校生約300名が全国から集まり発表をします。独吟、合吟、構成吟など趣が異なる形の吟詠や、勇壮な剣舞、華麗な詩舞、また、書道吟や華道吟など多彩な表現の発表があります。高校生の今だからこそできる新鮮で若々しい舞台を御覧ください。	上田 明海	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
07郷土芸能	練馬区立練馬文化センター						●	●	●	×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発表団体への取材は、該当団体の許可を得て、ホワイエ等で行ってください。楽屋や控室搬出口等他団体に影響の生じる場所での取材はできません。</li> <li>・コンクール形式の大会ですので、審査の妨げになるため、演技・演奏中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>・発表の妨げになるような過度な取材はお控えください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	1階客席最後部座席を撮影可能エリアとして当日指定します。	各地に伝わる祭囃子、神楽、民謡、踊りなどの「伝承芸能」と伝承曲・創作曲を含む「和太鼓」の2部門によるコンクール形式の大会です。各部門の上位2校は国立劇場で行われる優秀校東京公演に推薦されます。郷土芸能への熱い想いと若さあふれる高校生の演技・演奏をぜひ御覧ください。	宮川 信明	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
08マーチングバンド・バトントワリング	武蔵野の森総合スポーツプラザ						●			×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏中の移動は御遠慮ください。</li> <li>・ストロボ撮影はできません。</li> <li>・無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・撮影は3Fスタンドの「撮影スペース」でお願いいたします</li> <li>・演技フロア内は撮影できません。</li> </ul>	様々なフォーメーションを組みながら力強く演奏するマーチングバンドと、テーマに合わせ音楽を華麗に全身で表現するバトントワリングにかける高校生の情熱をぜひ御覧ください。	宮川 信明	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213

【取材にあたっての全般的な注意事項】

※部門大会の取材を御希望の場合は、必ず「報道取材意向調査票」を御提出ください。

※取材申込をした方は、当日取材受付にお越しください。受付は来場日ごとに行います。なお、取材当日は、各社プレス証（腕章）を着用してください（カメラマン等を含む）。

※係員の指示があるときには必ずその指示に従ってください。

※特定の生徒・学校等を取材する場合は、取材日までに当該校及び引率責任者の承諾を得て撮影してください。なお、当日取材を御希望される場合は、必ず各会場報道受付にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、取材の際は、ソーシャルディスタンスの確保に御協力いただくとともに、必ず不織布マスク（各自で御用意ください。）及び手指消毒をお願いします。

部門	会場	7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日	ストロボ	無音カメラ	撮影の可否	条件等	撮影可能エリア	見どころ	部門担当者	問合せ先
09美術・工芸	①東京都美術館				●	(休)	●	●	●	×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>会場への届出が必要であるため、取材申込みをされた報道機関は、取材1週間前までに美術・工芸部門事務局へ御連絡ください。</li> <li>観覧者が写り込まないように撮影してください。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> <li>三脚、脚立等は使用できません。</li> </ul>	展示室内	絵画、彫刻、デザイン、工芸、映像等、高校生のアイデアと熱意溢れる403点の作品を展示します。書道部門、写真部門と同会場で展示するのは大会初となるため、3部門の競演も御覧いただけます。	佐治 香菜子	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
	②台東区立浅草公会堂					●				×	○	可 (講演会の講師については不可となる場合があります)	<ul style="list-style-type: none"> <li>講演会の講師については、事前に取材の内容等確認が必要のため、担当者まで御連絡ください。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	2階8列17番～24番	生徒委員会が作成したオープニング動画などを含めた開会式典を実施。式典後は佐藤卓氏を招いての講演会、講評会を実施します。	佐治 香菜子	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
10書道	①東京都美術館				●	(休)	●	●	●	×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>会場への届出が必要であるため、取材申込みをされた報道機関は、取材1週間前までに書道部門事務局へ御連絡ください。</li> <li>観覧者が写り込まないように撮影してください。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> <li>三脚、脚立等は使用できません。</li> </ul>	展示室内	漢字、仮名、漢字仮名交じり、篆刻、刻字など高校生の300点の力作が集まります。また特別支援部門からも4作品出品があります。3部門同会場で展示するのは大会初となります。	矢口 正樹	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
	②かつしかシンフォニーヒルズ						●	●		×	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>交流会は撮影不可</li> <li>その他は撮影可 (講演会講師、他県代表生徒については、不可となる場合があります)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>講演会の講師及び他県代表生徒については、事前に取材の内容等確認が必要のため、担当者まで御連絡ください。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	R席1番～4番	生徒委員の作成したウエルカム共同作品や講師による生徒の作品講評を行います。	矢口 正樹	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213

【取材にあたっての全般的な注意事項】

※部門大会の取材を御希望の場合は、必ず「報道取材意向調査票」を御提出ください。

※取材申込をした方は、当日取材受付にお越しください。受付は来場日ごとに行います。なお、取材当日は、各社プレス証（腕章）を着用してください（カメラマン等を含む）。

※係員の指示があるときには必ずその指示に従ってください。

※特定の生徒・学校等を取材する場合は、取材日までに当該校及び引率責任者の承諾を得て撮影してください。なお、当日取材を御希望される場合は、必ず各会場報道受付にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、取材の際は、ソーシャルディスタンスの確保に御協力いただくとともに、必ず不織布マスク（各自で御用意ください。）及び手指消毒をお願いします。

部門	会場	7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日	ストロボ	無音カメラ	撮影の可否	条件等	撮影可能エリア	見どころ	部門担当者	問合せ先
11写真	①東京都美術館				●	(休)	●	●	●	×	○	可	・会場への届出が必要であるため、取材申込みをされた報道機関は取材1週間前までに写真部門事務局へ御連絡ください。 ・観覧者が写り込まないように撮影してください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。 ・三脚、脚立等は使用できません。	展示室内	各都道府県から選出された307点の代表作品を展示します。写真部門と一緒に美術・工芸部門、書道部門の3部門が同会場で同時に展示するのは大会初となります。	金澤 理奈	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
	②東京都立産業貿易センター台東館						●	●	●	×	○	可 (講演会審査員、講師については、不可となる場合がある)	・会場への届出が必要であるため、取材申込みをされた報道機関は、取材10日前までに写真部門事務局へ御連絡ください。 ・講演会の講師、審査員については、事前に取材の内容等確認が必要なため、担当者まで御連絡ください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	5階展示室上手側に指定するエリア	著名な写真家による講演会や生徒委員が工夫を凝らして準備した交流会などが行われます。	金澤 理奈	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
	③台東区立浅草公会堂								●	×	○	可 (講演会審査員、講師については、不可となる場合がある)	・審査員については、事前に取材の内容等確認が必要なため、担当者まで御連絡ください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	・ホール 2階上手側最後列客席のうち、10席 ・展示ホール 展示ホール内	全国作品の表彰式と同時に審査員にその場で講評をしていただきます。また、閉会式時に次年度県の鹿児島県へ引継ぎがされます。	金澤 理奈	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
12放送	片柳学園 日本工学院専門学校蒲田キャンパス							● 9:15 ～ 18:55	● 9:00 ～ 17:40	×	○	可	・アナウンス・朗読部門（3号館地下1階大講義室）の発表中の会場への出入りはできません。 ・AM・VM部門（2号館片柳アリーナ）は出入り自由ですが、審査の妨げにならないよう御注意ください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	・3号館大講義室 撮影エリアは設けません。 発表の妨げにならないよう撮影してください。 ・2号館片柳アリーナ 三脚撮影エリアを2箇所設けます。	高校生が感じるそれぞれの郷土の魅力を5分の音声作品や映像作品にして発表します。美しい日本語の音声と先進的な映像技術を高校生が駆使して制作された作品が織りなす豊かな表現の世界が繰り広げられます。	井桁 寛子	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
13囲碁	日本棋院 東京本院					● 8:30 ～ 18:00	● 8:30 ～ 15:00			×	○	可	・対局の妨げにならないように撮影してください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	対局会場では、対局エリアの外側から撮影してください。	生徒たちの全身全霊をかけた真剣勝負をぜひ御覧ください。	森田 淳	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
14将棋	東京都立産業貿易センター浜松町館							● 9:20 ～ 17:20	● 9:10 ～ 13:30	×	○	・8月4日競技会場内のみ撮影不可 ・その他は可	・対局の妨げにならないように撮影してください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	対局会場では、対局エリアの外側の指定するエリア	総勢450人を超える規模の大会で、初戦は一斉に行い、審判長の「はじめ」、「礼」の後、対局時計のブザー音により、静寂の中での熱気に満ちあふれた対局が開始されます。大会1日目は、持ち時間10分、秒読み30秒で最大6局を行います。プロ棋士の対局と違い、持ち時間が短い中で1局1局に集中して取り組みます。	樋口 和也	東京都教育庁指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213

【取材にあたっての全般的な注意事項】

※部門大会の取材を御希望の場合は、必ず「報道取材意向調査票」を御提出ください。

※取材申込をした方は、当日取材受付にお越しください。受付は来場日ごとに行います。なお、取材当日は、各社プレス証（腕章）を着用してください（カメラマン等を含む）。

※係員の指示があるときには必ずその指示に従ってください。

※特定の生徒・学校等を取材する場合は、取材日までに当該校及び引率責任者の承諾を得て撮影してください。なお、当日取材を御希望される場合は、必ず各会場報道受付にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、取材の際は、ソーシャルディスタンスの確保に御協力いただくとともに、必ず不織布マスク（各自で御用意ください。）及び手指消毒をお願いします。

部門	会場	7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日	ストロボ	無音カメラ	撮影の可否	条件等	撮影可能エリア	見どころ	部門担当者	問合せ先
15弁論	文京学院大学					●	●	●		×	○	可 (動画の撮影は不可)	<ul style="list-style-type: none"> <li>発表前の弁士への取材は御遠慮ください。</li> <li>動画の撮影はできません。</li> <li>発表中の座席の移動は御遠慮ください。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	T列32番～34番	当たり前だった日常へのふとした気づき、世界で起こる様々な出来事への疑問、言いようのない苦しい体験など、様々な材料を「自分軸」で切り取り、より考えを深め、より伝わるように工夫してきたことを、7分間に凝縮して発表します。	渡邊 博道	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
16小倉百人一首かるた	墨田区総合体育館				●	●	●			×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>会場における取材の注意点は、当日係員から詳細をお伝えします。</li> <li>競技場フロアでの撮影は暗記時間前約3分(予選リーグ)だけです。撮影可能時間帯はアナウンスします。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	4階客席後ろの通路は全て撮影可能。	「読み」を待つ間(ま)の【静】から、「読み」と同時に【動】へ変化する瞬間に約230人が一斉に動く姿は圧巻です。また、声は出せないものの、団体戦ならではのチームの仲間を思いやる姿、接戦時の緊張感合は見え隠れがあります。時に最後1-1で勝敗を分ける「運命戦」をぜひ御覧ください。	川原 博子	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
17新聞	三輪田学園中学校・高等学校					●	●	●		○	-	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>取材申込された場合、取材日までに事前に新聞部門担当者まで御連絡ください。</li> <li>生徒の活動を妨げない範囲内で撮影してください。</li> </ul>	ま列7番～18番、み列7番～16番	各都道府県の代表生徒が、全国の新聞部の仲間たちと協力しながら、3日間で取材から紙面づくりまでを行います。	前川 真一郎	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
18文芸	聖心女子大学				● 展示 13:00～17:00	● 展示 9:00～17:00	● 9:00～17:00	● 9:00～17:00	● 9:00～12:00	ホール内のみ ×	ホール内のみ ○	<ul style="list-style-type: none"> <li>部門別交流会、記念講演会は不可</li> <li>その他は可</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>研修施設、講師の事前許可が必要なため、取材申込された場合、取材日までに事前に文芸部門担当者まで御連絡ください。</li> <li>ストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展示 宮代ホールロビー内</li> <li>マリアンホールギャラリースタッフ(2階)</li> </ul>	文学研修では、都内7コースに分かれて文学館や図書館を散策・交流します。一部コースには、館長や作家によるレクチャーも開催されます。最終日は、現役の作家を講師に招いて記念講演会を開催します。	小西 奈々恵	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
19自然科学	①東京富士大学						●	●		×	○	可 (巡検研修については、自然科学部門事務局で取材内容確認しますので、担当者まで御連絡ください。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポスター発表の審査中及び研究発表のストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	会場後方を撮影可能エリアとして当日指定します。	自然科学系の部活動で、日々の観察や継続的な実験を行っている高校生が、積み重ねてきた研究の成果を各県の代表として発表する場として、審査を行う研究発表、ポスター発表と、研修を行う記念講演、生徒交流会、巡検研修を企画しています。	渡邊 博道	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
	②文京学院大学								●	×	○	可	<ul style="list-style-type: none"> <li>記念講演中のストロボ撮影はできません。</li> <li>無音カメラでの撮影をお願いします。</li> </ul>	T列47番・48番	様々なテーマに取り組む各県の代表の研究成果と情熱を御覧ください。	渡邊 博道	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213

【取材にあたっての全般的な注意事項】

※部門大会の取材を御希望の場合は、必ず「報道取材意向調査票」を御提出ください。

※取材申込をした方は、当日取材受付にお越しください。受付は来場日ごとに行います。なお、取材当日は、各社プレス証（腕章）を着用してください（カメラマン等を含む）。

※係員の指示があるときには必ずその指示に従ってください。

※特定の生徒・学校等を取材する場合は、取材日までに当該校及び引率責任者の承諾を得て撮影してください。なお、当日取材を御希望される場合は、必ず各会場報道受付にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、取材の際は、ソーシャルディスタンスの確保に御協力いただくとともに、必ず不織布マスク（各自で御用意ください。）及び手指消毒をお願いします。

部門	会場	7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日	ストロボ	無音カメラ	撮影の可否	条件等	撮影可能エリア	見どころ	部門担当者	問合せ先	
20軽音楽	中野サンプラザ						●	●	●	ホール内のみ ×	ホール内のみ ○	可	・ホール内でのストロボ撮影はできません。 ・ホール内では、無音カメラでの撮影をお願いします。	1階31列1番～19番、32列1番～19番	全国の代表バンドが会場に集い、各バンドが時間をかけて作り上げたオリジナル曲を披露し合い、音楽を通じた交流を図ります。高校生バンドならではの生き生きとした演奏とパフォーマンス、絶対に楽しめるものと思います。ぜひ御来場ください。	部門専門官 藤崎 晃基	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213	
21茶道	①国立オリンピック記念青少年総合センター						● 9:30 ～ 16:50			×	○	可 ・講演会(10:00～10:50)講師の取材については、茶道部門事務局にお問合せください。 ・茶杓削り研修講師の取材については、撮影申込を行う他、講師に直接お問合せください。	・取材申込みをされた報道機関は、取材1週間前までに、会場所定の取材届と企画書を会場へ御提出ください。 ・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	・開会式、講演会：カルチャー棟大ホールF列1番～3番、G列1番～3番 ・茶杓削り：センター棟102研修室後方出入口付近 ・交流会：センター棟101研修室前方教壇付近	東京独自の茶杓削り体験企画を開催します。茶席研鑽会呈茶では、東京部門生徒による東京大会2022オリジナルデザインのお菓子でおもてなしします。	野村真子	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213	
	②護国寺								-	-	-	不可	・撮影・取材はできません。					
	③東京都立富士高等学校							● 8:30 ～ 17:00			×	○	可 (懐石研修講師の取材については、事前申し込みを行う他、講師に直接お問合せください。)	・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。 ・車での来場を希望する場合は事前に茶道部門事務局に御相談ください。	多目的ホール、書道室	総文祭では初となる、茶事の流れを体験する懐石研修をぜひ御覧ください。	野村真子	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213
23ボランティア	小金井宮地楽器ホール						●	●	●	×	○	可	・ストロボ撮影はできません。 ・無音カメラでの撮影をお願いします。	1階15列7番～22番	8月4日の主催地発表では、東京都実行委員会ボランティア部門生徒委員が、東京都ならではの発表を企画しています。	金山 哲夫	東京都教育庁 指導部指導企画課全国高等学校総合文化祭担当 03-3830-1213	