

第46回全国高等学校総合文化祭  
合唱部門参加要領

1 日時

令和4年8月4日（木）午前9時50分から午後7時30分まで（予定）

2 会場

会場名	東京芸術劇場
所在地	〒171-0021 東京都豊島区西池袋一丁目8番1号
電話番号	03-5391-2111
HPアドレス	<a href="https://www.geigeki.jp/">https://www.geigeki.jp/</a>

3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者としします。ただし、指揮者及び伴奏者はこの限りではありません。

4 参加負担金

- (1) 1団体につき20,000円とします。
- (2) 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしています。詳細は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟にお問い合わせください。

5 著作権等について

- (1) 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、東京大会では、演奏の様子を収録し、後日に繰り返し再生可能なオンデマンド配信を予定しています。万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。  
オンライン配信の意向については、次の項目から選択して申告してください。

- |              |
|--------------|
| ① オンデマンド配信可  |
| ② オンデマンド配信不可 |

なお、音楽に関する著作権の処理については、JASRAC公式ホームページに掲載されている「動画投稿（共有）サービスでの音楽利用」(<https://www.jasrac.or.jp/info/network/pickup/movie.html>)を御確認ください。特に外国人作曲家による作品を演奏する場合は御注意願います。

- (2) 発表等にかかる著作権隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとしします。
- (3) 本大会実行委員会は、参加者等の肖像（演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等）及び著作物、展示したものの写真や映像の、全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDディスク又はBlu-rayディスク等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS（Twitter、Instagramなど）等への掲載、各種メディア（テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど）及び総文祭後催催県、地方公共団体等に提供し、活用することがあります。あらかじめ御了承ください。

6 出演団体数・人数

- (1) 各都道府県1団体としします。ただし、開催県（東京都）は別枠としします。
- (2) 出演人数は特に定めません。

なお、新型コロナウイルス感染症等の状況により、書類提出後であっても出演人数の調整をお願いする場合があります。あらかじめ御了承ください。

## 7 出演基準

- (1) 演奏時間は曲間も含めて8分以内、入退場時間は2分以内とします。
- (2) 上記以内での曲数は自由です。申込後の曲目変更は認められませんので、御注意ください。
- (3) 出演順は、開催県（東京都）事務局で決定します。

## 8 講評

講師による講評を行います。

## 9 参加申込

提出書類の様式データファイルは、第46回全国高等学校総合文化祭大会公式ホームページ (<https://tokyo-soubun2022.ed.jp/>) からダウンロードして御使用ください。

参加校（参加団体・団体責任者）から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟及び開催県（東京都）部門委員会事務局への提出書類は、次のとおりです。

提出書類		送付方法
「参加申込書」	様式1	作成したファイルを メール添付により送付
「参加部門に関する基本調査」	様式2	
「参加者名簿」	様式3	
「演奏曲目調査票」	様式4	
「舞台使用図面」	様式5	
「演奏許諾書の写し（コピー）」	任意様式	PDFファイル等を メール添付により送付 するとともに、 顧問会議に持参

- (1) 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟への提出締切は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
- (2) 開催県（東京都）部門委員会事務局（16 問合せ先）への提出締切は、**令和4年5月11日（水）必着**です。提出先は、E-mail [gasshou@section.metro.tokyo.jp](mailto:gasshou@section.metro.tokyo.jp)です。
- (3) 合同出演の場合も、**様式1は各参加校がそれぞれ作成・提出**してください。
- (4) **様式2～5は、合同出演の場合は代表校（団体責任者）が作成・提出**してください。
- (5) 許諾の必要な団体は、「演奏許諾書の写し（コピー）」を提出してください。（様式任意）
- (6) 提出するデータのファイル名は「部門名 都道府県名 学校名 書類名」としてください。  
（例：合唱 東京都 東京都立●●高等学校 様式1～5）
- (7) 提出するデータは、一つのファイルにまとめ、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 学校名」として提出してください。（例：合唱 東京都 東京都立●●高等学校）  
合同出場の場合は、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 団体名」として提出してください。（例：合唱 東京都 東京都高等学校文化連盟合同合唱団）

## 10 団体紹介

ステージ入替の時間を利用して、インタビュー形式で各団体の代表者に団体紹介をしていただきます。学校や郷土、活動状況等について、各団体の特色を生かしたユニークな発表を1分以内でできるよう準備してください。

## 11 舞台設営

- (1) ステージは、間口21m、奥行き13.4m、高さ20mです。
- (2) 雛壇は、4段です（舞台面除く）。「舞台使用図面」（様式5）を御参照ください。
- (3) 伴奏楽器はピアノのみ準備します。

## 12 前日練習会場及び当日リハーサル

- (1) 前日の練習会場の指定はできません。開催県（東京都）部門委員会事務局で振り分けます。
- (2) 当日は、直前リハーサルをしていただきます。

内容	日程	時間	会場
前日練習	令和4年8月3日（水）	10：00～20：00 （1団体40分）	東京芸術劇場 リハーサル室L、M1、M2、M3
リハーサル	令和4年8月4日（木）	タイムテーブル による	東京芸術劇場 ミーティングルーム5 シンフォニースペース

## 13 大会日程

内容	日程	時間	会場
生徒交流会	令和4年8月3日（水）	16：00～17：00	東京芸術劇場 コンサートホール （大ホール）
合唱講習会		17：00～18：00	
開会式	令和4年8月4日（木）	9：50～10：10	
部門大会		10：20～18：40	
閉会式		18：50～19：30	

※ 生徒交流会及び合唱講習会については、準備の都合上、「参加部門に関する基本調査」（様式2）に参加希望人数の入力をお願いします。なお、収容人数を超えた場合は、開催県（東京都）部門委員会事務局で調整します。

## 14 諸会議

内容	日程	時間	会場
専門部会議	令和4年8月3日（水）	13：00～14：30	東京芸術劇場 7階楽屋11
顧問会議		14：50～15：50	

## 15 その他

- (1) 詳細については、「実施要領」でお知らせします。なお、「実施要領」は令和4年5月下旬以降、大会公式ホームページにおいて公表する予定です。
- (2) 本参加要領の内容は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、変更する場合があります。
- (3) 第46回全国高等学校総合文化祭への参加に当たっては、マスクの着用や健康観察の実施など、実行委員会が定める新型コロナウイルス感染拡大防止対策を確実に行っていただきます。
- (4) **会場には、大型バス駐車場がありません。公共交通機関を利用するようお願いします。**

## 16 問合せ先

	合唱部門委員会事務局	実行委員会事務局
所在地	〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3)	〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3)
名称	東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当 部門専門官 井上 <small>いのうえ まさふみ</small> 雅文	東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当
連絡先	TEL 03-3830-1216 E-mail gasshou@section.metro.tokyo.jp (受信専用アドレス)	TEL 03-3830-1213 E-mail tokyosoubun2022@section.metro.tokyo.jp (受信専用アドレス)
その他	大会公式ホームページ <a href="https://tokyo-soubun2022.ed.jp/">https://tokyo-soubun2022.ed.jp/</a> に大会に関する情報を掲載しますので、定期的に御確認ください。	