

# マーチングバンド・バトントワリング部門 参加要領

## 1 日時

令和4年8月2日（火） 午前9時30分から午後6時30分まで（予定）

## 2 会場

会場名	武蔵野の森総合スポーツプラザ
所在地	〒182-0032 東京都調布市西町290番地11
電話番号	042-488-8607
HPアドレス	<a href="https://www.musamori-plaza.com/">https://www.musamori-plaza.com/</a>

## 3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者とします。

## 4 参加負担金

- 1団体につき20,000円とします。
- 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしています。詳細は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟にお問い合わせください。

## 5 著作権等について

- 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、東京大会では、演奏・演技の様子を収録し、動画配信サイト上で当日のリアルタイムでのライブ配信及び後日に繰り返し再生可能なオンデマンド配信を予定しています。万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。

オンライン配信の意向については、次の項目から選択して申告してください。

- |   |
|---|
| <p>① ライブ配信、オンデマンド配信とも可<br/>② ライブ配信は可だが、オンデマンド配信は不可<br/>③ ライブ配信、オンデマンド配信とも不可</p> |
|---|

なお、音楽に関する著作権の処理については、JASRAC公式ホームページに掲載されている「動画投稿（共有）サービスでの音楽利用」（<https://www.jasrac.or.jp/info/network/pickup/movie.html>）を御確認ください。特に外国人作曲家による作品を演奏したり利用したりする場合は御注意願います。

- 発表等にかかる著作権隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- 本大会実行委員会は、参加者等の肖像（演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等）及び著作物、展示したものの写真や映像の、全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDディスク又はBlu-rayディスク等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS（Twitter、Instagramなど）等への掲載、各種メディア（テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど）及び総文祭後催催県、地方公共団体等に提供し、活用することがあります。あらかじめ御了承ください。

## 6 出演団体数・人数

出演団体数及び出演人数は、特に定めません。

## 7 出演基準

上演時間 曲目 入退場等	マーチング バンド	(1) フロアドリルとし、曲目・編曲・人数等は自由とします。 (2) 演技時間は、入退場含めて10分以内とします。 (3) 演技に「題名」を付けてください。
	バトン トワリング	(1) フロアドリルとし、曲目・編曲・人数・手具（バトン、 ポンポン、フラッグ等）は自由とします。 (2) 演技伴奏はCDとします。（MD及びi p o d等のポ ータブルプレーヤーは、再生機器の都合上、不可とします。） (3) 演技時間は、入退場を含めて5分以内とします。 (4) 演技に「題名」を付けてください。

## 8 出演順

開催県（東京都）事務局で決定します。

## 9 講評

講師による講評を行います。

## 10 表彰

次の賞を設定します。

- (1) 講評者特別賞
- (2) 実行委員会特別賞

## 11 参加申込

提出書類の様式データファイルは、第46回全国高等学校総合文化祭大会公式ホームページ (<https://tokyo-soubun2022.ed.jp/>) からダウンロードして御使用ください。

参加校（参加団体・団体責任者）から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟及び開催県（東京都）部門委員会事務局への提出書類は、次のとおりです。

提出書類		送付方法
「参加申込書」	様式1	作成したファイルを メール添付により送付
「参加部門に関する基本調査」	様式2	
「出演者名簿」	様式3	
「プログラム用調査票」①②	様式4-1 様式4-2	
「プログラム用調査票」③	様式4-3	
「団体紹介原稿」	様式5	
「演奏許諾書の写し（コピー）」	任意様式	PDFファイル等を メール添付により送付

- (1) 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟への提出締切は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
- (2) 開催県（東京都）部門委員会事務局（19 問合せ先）への提出締切は、**令和4年5月11日（水）必着**です。提出先は、E-mail [marching-baton@section.metro.tokyo.jp](mailto:marching-baton@section.metro.tokyo.jp)です。
- (3) 合同出演の場合、様式2～様式4-2は各参加校が、様式4-3～様式5は代表校（団体責任者）が作成・提出してください。
- (4) 許諾の必要な団体は、「演奏許諾書の写し（コピー）」を提出してください。（様式任意）
- (5) 提出するデータのファイル名は「部門名 都道府県名 学校名 書類名」としてしてください。（例：MB 東京都 東京都立●●高等学校 様式1～5）
- (6) 提出するデータは、一つのファイルにまとめ、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 学校名」として提出してください。（例：MB 東京都 東京都立●●高等学校）  
合同出場の場合は、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 団体名」として提出してく

ださい。(例：MB 東京都 東京都高等学校文化連盟合同MBチーム)

## 12 演技フロア

- (1) 演技フロアの大きさは、縦30m×横30mとし、5m間隔に「+」のマークを付けます
- (2) 演技フロアは、30m枠の外側に、前3.0m(指揮台、ピット楽器含む)、後10m、左右2.0mまで、はみ出すことができます。
- (3) 床面保護のため、全面リノリウム製マットで養生します。
- (4) 革靴やヒールの細い靴及び金具の靴は、フロアに傷を付けるので使用を禁止します。
- (5) カラーガードのポールには、床面保護のためゴムキャップを付けてください。
- (6) カラーガードのライフル・セイバーの落下によるフロアのトラブルが多発していますので、使用に当たっては細心の注意をお願いします。
- (7) 円滑な進行のため、貸出ピット打楽器を準備します。貸出打楽器一覧は「実施要領」でお知らせします。

## 13 リハーサル

希望団体には、次のとおり設定します。

- (1) 期日 令和4年8月1日(月)
- (2) 会場 武蔵野の森総合スポーツプラザ
- (3) 各団体のリハーサル時間は、マーチングバンド10分、バトントワリング5分の予定です。
- (4) 音出し・ウォーミングアップ等を含め、本番と同じ会場・動線で行う予定です。
- (5) リハーサルの順番は、開催県(東京都)部門委員会事務局で決定します。

## 14 練習会場

- (1) 希望団体には、近隣(会場まで30分程度)の施設を準備します。
- (2) 各団体の使用できる時間は、約1時間を予定しています。

## 15 大会日程

内容	日程	時間	会場
開会式	令和4年8月2日(火)	9:30 ~ 9:45	武蔵野の森 総合スポーツプラザ メインアリーナ
部門大会		9:50 ~ 18:00	
閉会式		18:15 ~ 18:30	

## 16 諸会議

- (1) 本大会では、大会前日の「顧問会議」は開催しません。大会前に「大会参加についての連絡と諸注意」を書面にて配布しますので、必ずお読みください。
- (2) 「専門部会」は、令和4年8月1日(月)に武蔵野の森総合スポーツプラザ内で開催します。時間及び会場は、別途お知らせします。

## 17 団体紹介

次のものを準備してください。

プログラム用	衣装着用の集合写真 1枚(L版)
出演団体紹介用	演技内容等の紹介原稿(200字以内)

## 18 その他

- (1) 詳細については、「実施要領」でお知らせします。なお、「実施要領」は令和4年5月下旬以降、大会公式ホームページにおいて公表する予定です。
- (2) 本参加要領の内容は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、変更する場合があります。
- (3) 第46回全国高等学校総合文化祭への参加に当たっては、マスクの着用や健康観察の実施な

ど、実行委員会が定める新型コロナウイルス感染拡大防止対策を確実に行っていただきます。

- (4) 出演団体は、7月31日（日）に開催するパレードにも参加してください。
- (5) 本大会では、会場の都合上、自由に音出しやウォーミングアップができる場所が限られています。敷地内の指定場所以外での音出しやウォーミングアップは、屋外も含め禁止です。
- (6) バトントワリングの演技伴奏用楽曲音源は、再生機器の都合上、必ずCDで御提供ください。（MD及びiPod等のポータブルプレーヤー不可とします。）
- (7) バトントワリングの演技伴奏用楽曲音源は、リハーサル時に必ず持参し、提出してください。なお、リハーサルを希望しない団体は、当日受付時に提出してください。なお、演技直前に提出した場合、再生状態を保証できません。
- (8) 先催大会において、大幅な演奏時間超過があり、進行に支障が生じました。本大会は、コンテストではありませんが、規定を遵守し、円滑な進行に御協力をお願いします。
- (9) 搬入・搬出は、時間厳守をお願いします。
- (10) 本大会の練習会場は上下履きの区別がありますので、体育館用の上履きを用意してください。
- (11) 事務局への問合せは、できるだけメールをお願いします。なお、ファクシミリは設置されておりません。

## 19 問合せ先

	マーチングバンド・ バトントワリング部門委員会事務局	実行委員会事務局
所在地	〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3)	〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3)
名称	東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当 部門専門官 <small>みやかわ のぶあき</small> 宮川 信明	東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当
連絡先	TEL 03-3830-1216 E-mail marching-baton@section.metro. tokyo.jp (受信専用アドレス)	TEL 03-3830-1213 E-mail tokyosoubun2022@section.metro. tokyo.jp (受信専用アドレス)
その他	大会公式ホームページ <a href="https://tokyo-soubun2022.ed.jp/">https://tokyo-soubun2022.ed.jp/</a> に大会に関する情報を掲載しますので、定期的に御確認ください。	