

第46回全国高等学校総合文化祭
日本音楽部門参加要領

1 日時

令和4年7月31日(日) 午前9時から午後6時まで(予定)
8月1日(月) 午前9時から午後5時まで(予定)

2 会場

会場名	江戸川区総合文化センター
所在地	〒132-0021 東京都江戸川区中央四丁目14番1号
電話番号	03-3652-1111
HPアドレス	https://edogawa-bunkacenter.jp/

3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者とします。

4 参加負担金

- (1) 1団体につき20,000円とします。
- (2) 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしています。詳細は、各都道府県高等学校(芸術)文化連盟にお問い合わせください。

5 著作権等について

- (1) 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、東京大会では、演奏の様子を収録し、後日に繰り返し再生可能なオンデマンド配信を予定しています。万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。
オンライン配信の意向については、次の項目から選択して申告してください。

- | |
|--------------|
| ① オンデマンド配信可 |
| ② オンデマンド配信不可 |

なお、音楽に関する著作権の処理については、JASRAC公式ホームページに掲載されている「動画投稿(共有)サービスでの音楽利用」(<https://www.jasrac.or.jp/info/network/pickup/movie.html>)を御確認ください。特に外国人作曲家による作品を演奏する場合は御注意願います。

- (2) 発表等にかかる著作隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 本大会実行委員会は、参加者等の肖像(演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等)及び著作物、展示したものの写真や映像の、全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDディスク又はBlu-rayディスク等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS(Twitter、Instagramなど)等への掲載、各種メディア(テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど)及び総文祭後催県、地方公共団体等に提供し、活用することがあります。あらかじめ御了承ください。

6 出演団体数・人数

- (1) 各都道府県1団体を原則とし、2団体を上限とします。ただし、2団体出演は、次年度開催県及び抽選等により決定した2都道府県(栃木県、兵庫県)、東京都の計4都道府県とします。
- (2) 単一校出演、複数校による合同出演共に25名以内とします。ただし、これを超える場合は、開催県(東京都)部門委員会事務局(14問合せ先参照)と協議してください。なお、25名を超える場合は審査の対象としません。

7 演奏基準

- (1) 曲目は、全国高等学校総合文化祭日本音楽部門参加規程に基づく自由曲とします。ただし、2年連続して同一曲を演奏することはできません。
- (2) 箏曲演奏は、座奏とします。
- (3) 演奏時間は、9分以内、入退場時間は、2分以内とします。
- (4) 服装は、各校の制服を原則とします。
- (5) 出演順は、開催県（東京都）事務局で決定します。

8 審査及び講評

- (1) 審査及び講評を行います。
- (2) 審査の結果により、表彰を行います。
- (3) 審査の対象は単一校のみとします。

9 参加申込

提出書類の様式データファイルは、第46回全国高等学校総合文化祭東京大会公式ホームページ (<https://tokyo-soubun2022.ed.jp/>) からダウンロードして御使用ください。

- (1) 参加校（参加団体）から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟への提出書類
ア 提出締切は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
イ 合同出演の場合も、各参加校で作成・提出してください。
ウ 様式2～3は、合同出演の場合は代表校（団体責任者）が作成・提出してください。
エ 提出するデータのファイル名は「部門名 都道府県名 学校名 書類名」としてください。
（例：日本音楽 東京都 東京都立●●高等学校 様式2・3）
オ 提出するデータは、一つのファイルにまとめ、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 学校名」として提出してください。（例：日本音楽 東京都 東京都立●●高等学校）
合同出場の場合は、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 団体名」として提出してください。（例：日本音楽 東京都 東京都高等学校文化連盟日本音楽部門合同チーム）

提出書類		送付方法
「参加申込書」	様式1	作成したファイルを メール添付により送付
「参加部門に関する基本調査」	様式2	
「参加者名簿」	様式3	

- (2) 参加校（団体責任者）から開催県（東京都）部門委員会事務局への提出書類
ア 様式1～6及び「プログラム用写真」の提出締切は、**令和4年5月11日（水）必着**です。
イ 著作権に関する権利者の許諾が必要な場合は、出演団体で所定の手続きを行い、**令和4年6月24日（金）まで**に許諾書の写し（コピー）を必ず提出してください。様式は自由です。
例を御参照ください。
ウ 合同出演の場合は、代表校（団体責任者）が作成・提出してください。
エ 提出するデータのファイル名は「部門名 都道府県名 学校名 書類名」としてください。
（例：日本音楽 東京都 東京都立●●高等学校 様式1）
オ 提出するデータは、一つのファイルにまとめ、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 学校名」として提出してください。（例：日本音楽 東京都 東京都立●●高等学校）
合同出場の場合は、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 団体名」として提出してください。（例：日本音楽 東京都 東京都高等学校文化連盟日本音楽部門合同チーム）
カ データ提出先は、開催県（東京都）部門委員会事務局E-mail nihonongaku@section.metro.tokyo.jpです。（14 問合せ先参照）
キ 郵送先は、次のとおりです。
〒170-0001 東京都豊島区西巣鴨一丁目1番5号
東京都立文京高等学校 山田 茂博 宛

提出書類		送付方法	提出締切	備考
「参加申込書」	様式1	郵送 及び データを メールにて送付	令和4年 5月11日(水) 必着	参加者名簿は、必ず本人に確認の上、間違いのないように作成してください。
「参加部門に関する基本調査」	様式2			
「参加者名簿」	様式3			
「舞台配置図」	様式4			
「放送用原稿」	様式5			CD-Rに保存し郵送 及び データを メールにて送付
「プログラム用原稿用紙」	様式6	【字数】240字以内 【内容】学校(団体紹介) 曲目紹介		
「プログラム用写真」				●形式〔JPEG〕 ※添付ファイル名 【都道府県名】・【団体名】プログラム用
「著作権許諾書の写し(コピー)」	任意形式	郵送		

10 調絃

箏などの調弦は、出演団体で行ってください。

11 大会日程

内容	日程	時間	会場
リハーサル	令和4年7月29日(金)	9:30～18:00	江戸川区総合 文化センター
	令和4年7月30日(土)	9:30～18:00	
部門大会	令和4年7月31日(日)	9:30～18:00	
	令和4年8月1日(月)	9:30～17:00	
生徒交流会	令和4年8月1日(月)	演奏終了後	

12 諸会議

内容	日程	時間	会場
全国専門部会議	令和4年7月30日(土)	13:00～14:00	江戸川区総合 文化センター
顧問連絡会	令和4年7月30日(土)	14:10～16:00	
四県事務引継会	令和4年7月31日(日)	15:10～16:30	
東京公演打合せ	令和4年8月1日(月)	17:00～17:30	

13 その他

- 詳細については、「実施要領」でお知らせします。なお、「実施要領」は令和4年5月下旬以降、大会公式ホームページにおいて公表する予定です。
- 本参加要領の内容は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、変更する場合があります。
- 第46回全国高等学校総合文化祭への参加に当たっては、マスクの着用や健康観察の実施など、実行委員会が定める新型コロナウイルス感染拡大防止対策を確実に行っていただきます。
- バス及び4トントラックの駐車場は、準備することができません。

- (5) 楽器搬入に係る車両については、プログラム決定後に、駐車可能台数、駐車可能時間等の詳細をお知らせします。
- (6) 搬入口へ進入可能な車両は、高さ3.2メートル以下となりますので御注意ください。
- (7) 全長5.38m以下、全幅1.8m以下、全高2.3m以下の自動車は、ホール駐車場に駐車することができます。会場周辺道路での駐停車は固くお断りします。
- (8) 十七絃箏の運搬補助については、開催県（東京都）事務局で要員を準備することはできません。
- (9) リハーサルと本番で使用する十三絃箏、十七絃箏及び他の使用楽器並びに琴台及びその他必要な道具（譜面台等）は持参してください。なお、十七絃箏の借用希望がある場合は、開催県（東京都）事務局に御相談ください。
- (10) 荷解き後、楽器以外の荷物を入れるケースやコンテナ等については、各団体で用意してください。なお、箏搬送用段ボールの搬入は御遠慮ください。
- (11) 舞台袖及び舞台には、出演生徒及び許可された2名以外は入ることができません。
- (12) 音響・色照明は使用できません。
- (13) 緞帳は使用しません。
- (14) 大会当日に箏の座奏の演奏が不可能な生徒については、生徒在籍校の校長が作成した理由書を添えて事前に開催県（東京都）部門委員会事務局（14 問合せ先参照）に申し出ることにより、協議の上、当該生徒に立奏での演奏を認めることができます。
- (15) 「優秀校東京公演」について
本大会における優秀校4校は、令和4年8月27日（土）・28日（日）に開催される第33回全国高等学校総合文化祭優秀校東京公演に推薦されます。詳細については、閉会式後に行う「東京公演打合せ」で連絡します。

14 問合せ先

	日本音楽部門委員会事務局	実行委員会事務局
所在地	〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3)	〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3)
名称	東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当 部門専門官 ながた やよい 永田 弥生	東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当
連絡先	TEL 03-3830-1216 E-mail nihonongaku@section.metro.tokyo.jp (受信専用アドレス)	TEL 03-3830-1213 E-mail tokyosoubun2022@section.metro.tokyo.jp (受信専用アドレス)
その他	大会公式ホームページ https://tokyo-soubun2022.ed.jp/ に大会に関する情報を掲載しますので、定期的に御確認ください。	