

第46回全国高等学校総合文化祭
吹奏楽部門参加要領

1 日時

令和4年7月31日(日) 午前9時40分から午後7時まで(予定)
8月1日(月) 午前9時50分から午後4時45分まで(予定)

2 会場

| | |
|--------|---|
| 会場名 | 東京文化会館 |
| 所在地 | 〒110-8716 東京都台東区上野公園5番45号 |
| 電話番号 | 03-3828-2111 |
| HPアドレス | https://www.t-bunka.jp/ |

3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者とします。ただし、指揮者は、この限りではありません。

4 参加負担金

- (1) 1団体につき20,000円とします。
- (2) 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしています。詳細は、各都道府県高等学校(芸術)文化連盟にお問い合わせください。

5 著作権等について

- (1) 参加校、出演者、出品者等は、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は責任をもって所定の手続きを行ってください。なお、東京大会では、演奏の様子を収録し、後日に繰り返し再生可能なオンデマンド配信を予定しています。万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。

オンライン配信の意向については、次の項目から選択して申告してください。

- | |
|--------------|
| ① オンデマンド配信可 |
| ② オンデマンド配信不可 |

なお、音楽に関する著作権の処理については、JASRAC公式ホームページに掲載されている「動画投稿(共有)サービスでの音楽利用」(<https://www.jasrac.or.jp/info/network/pickup/movie.html>)を御確認ください。特に外国人作曲家による作品を演奏する場合は御注意願います。

- (2) 発表等にかかる著作隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 本大会実行委員会は、参加者等の肖像(演奏・演技・展示・発表・競技等を行っている様子や肖像、衣装、シナリオ、対戦表、作成物等)及び著作物、展示したものの写真や映像の、全部又は一部を、記録集等の紙媒体の作成、DVDディスク又はBlu-rayディスク等の映像記録媒体の作成、ウェブページ、SNS(Twitter、Instagramなど)等への掲載、各種メディア(テレビ・新聞・雑誌・インターネットなど)及び総文祭後催県、地方公共団体等に提供し、活用することがあります。あらかじめ御了承ください。

6 出演団体数・出演人数

- (1) 各都道府県1団体とします。ただし、開催県(東京都)は別枠とします。
- (2) 出演人数は、特に定めません。ただし、80名を超える場合は開催県(東京都)事務局と協議してください。

なお、新型コロナウイルス感染症等の状況により、書類提出後であっても出演人数の調整をお

願いする場合があります。あらかじめ御了承ください。

7 演奏基準

- (1) 曲間も含めて12分以内とします。演奏時間が12分を超える場合には演奏を中止させていただきます。ただ、演奏時間を厳守してください。
- (2) 入退場は、3分以内とします。
- (3) 演奏曲は自由とし、曲数についても制限を設けません。ただし、2022年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲は除きます。
- (4) 出演順は、開催県（東京都）事務局で決定します。

8 審査、講評及び表彰

講師による講評を行います。

9 舞台

ステージは、間口18m、奥行24m、高さ11mです。

10 参加申込

提出書類の様式データファイルは、第46回全国高等学校総合文化祭大会公式ホームページ (<https://tokyo-soubun2022.ed.jp/>) からダウンロードして御使用ください。

参加校（参加団体・団体責任者）から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟及び開催県（東京都）部門委員会事務局への提出書類は、次のとおりです。

| 提出書類 | | 送付方法 |
|---------------------|------|---|
| 「参加申込書」 | 様式1 | 作成したファイルを メール添付により送付 |
| 「参加部門に関する基本調査」 | 様式2 | |
| 「参加者名簿」 | 様式3 | |
| 「演奏曲目等調査書」 | 様式4 | |
| 「プログラム掲載用原稿」 | 様式5 | |
| 「ステージ配置図」 | 様式6 | |
| 「プログラム掲載用団体写真画像データ」 | | 画像データをメール添付により送付（5MBまで） |
| 「演奏許諾書の写し（コピー）」 | 任意形式 | PDFファイル等を メール添付により送付 するとともに、 顧問会議に持参 |

- (1) 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟への提出締切は、各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
- (2) 開催県（東京都）部門委員会事務局（16 問合せ先）への提出締切は、**令和4年5月11日（水）必着**です。提出先は、E-mail suisougaku@section.metro.tokyo.jpです。
- (3) 合同出演の場合も、**様式1は各参加校がそれぞれ作成・提出**してください。
- (4) **様式2～6は、合同出演の場合は代表校（団体責任者）が作成・提出**してください。
- (5) 団体紹介文は、文章表現や漢字表記等を修正する場合があります。あらかじめ御了承ください。
- (6) 許諾の必要な団体は、「演奏許諾書の写し（コピー）」を提出してください。（様式任意）
- (7) 提出物（プログラム掲載用団体写真画像データを含む）は、出演校管理職が決裁したものを送付してください。
- (8) 提出するデータのファイル名は「部門名 都道府県名 学校名 書類名」としてください。（例：吹奏楽 東京都 東京都立●●高等学校 様式1～6）
- (9) 提出するデータは、一つのファイルにまとめ、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名

学校名」として提出してください。（例：吹奏楽 東京都 東京都立●●高等学校）

合同出場の場合は、まとめたファイル名を「部門名 都道府県名 団体名」として提出してください。（例：吹奏楽 東京都 東京都高等学校文化連盟合同ウィンドオーケストラ）

11 団体紹介

ステージ入替の時間を利用して、インタビュー形式で各団体の代表者に団体紹介をしていただきます。学校や郷土、活動状況等について、各団体の特色を生かしたユニークな発表を2分以内でできるよう準備してください。

12 練習会場

令和4年7月30日（土）から8月1日（月）までの練習会場として、希望団体には次の施設（予定）を準備します。練習会場の指定はできません。練習会場及び練習時間については、開催県（東京都）部門委員会事務局が調整・決定します。

| 練習会場 (予定) | 会場 | 所在地 |
|--------------|--------------------------|--------------------------------|
| | アカデミー茗台 レクリエーションホールA | 〒112-0003 東京都文京区春日二丁目9番5号 |
| | かつしかシンフォニーヒルズ 練習室1 | 〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目33番1号 |
| | かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール | 〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目33番1号 |
| | かめありリリオホール | 〒125-0061 東京都葛飾区亀有三丁目26番1号 |
| | 八広地域プラザ吾嬬の里 多目的ホール | 〒131-0041 東京都墨田区八広四丁目35番17号 |

13 大会日程

| 内容 | 日程 | 時間 | 会場 |
|-------|--------------|---------------|----------------|
| 開会式 | 令和4年7月31日（日） | 9:40 ~ 10:00 | 東京文化会館 大ホール |
| 生徒交流会 | | 18:00 ~ 19:00 | |
| 部門大会 | 令和4年7月31日（日） | 10:05 ~ 17:30 | |
| | 令和4年8月1日（月） | 10:05 ~ 15:30 | |
| 閉会式 | 令和4年8月1日（月） | 16:15 ~ 16:45 | |

14 諸会議

| 内容 | 日程 | 時間 | 会場 |
|------|-----------------------------|---------------|----------------|
| 顧問会議 | 令和4年7月30日（土） （7月31日演奏団体） | 16:00 ~ 17:00 | 東京文化会館 大会議室 |
| | 令和4年7月31日（日） （8月1日演奏団体） | | |
| 専門部会 | 令和4年7月31日（日） | 14:30 ~ 15:30 | |

15 その他

- 詳細については、「実施要領」でお知らせします。なお、「実施要領」は令和4年5月下旬以降、大会公式ホームページにおいて公表する予定です。
- 本参加要領の内容は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況等により、変更する場合があります。

- (3) 第46回全国高等学校総合文化祭への参加に当たっては、マスクの着用や健康観察の実施など、実行委員会が定める新型コロナウイルス感染拡大防止対策を確実に行っていただきます。
- (4) 下表の大型楽器は常設楽器を使用することとし、原則としてこれらの楽器は持ち込まないでください。これは、ステージ入替の際の時間短縮のためにとる措置です。御理解と御協力をお願いします。ただし、マレット等は各団体で準備してください。

| | | |
|--------------|------------------------------|-----------|
| 1 グランドピアノ | 2 ティンパニー (20・23・26・29・32インチ) | |
| 3 コンサートバスドラム | 4 オーケストラチャイム | 5 ゴング |
| 6 マリンバ | 7 ビブラフォン | 8 シロフォン |
| 9 グロッケン | 10 ドラムセット | 11 ベースアンプ |
| 12 コンガ | 13 ハープ | |

- (5) **会場には、大型バス駐車場がありません。公共交通機関を利用するようお願いいたします。**

16 問合せ先

| | 吹奏楽部門委員会事務局 | 実行委員会事務局 |
|-----|---|---|
| 所在地 | 〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3) | 〒113-0033 東京都文京区本郷一丁目3番3号 東京都教職員研修センター8階 801(2)(3) |
| 名称 | 東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当 部門専門官 くわの めぐみ 桑野 愛 | 東京都教育庁指導部指導企画課 全国高等学校総合文化祭担当 |
| 連絡先 | TEL 03-3830-1216 E-mail suisougaku@section.metro.tokyo.jp (受信専用アドレス) | TEL 03-3830-1213 E-mail tokyosoubun2022@section.metro.tokyo.jp (受信専用アドレス) |
| その他 | 大会公式ホームページ https://tokyo-soubun2022.ed.jp/ に大会に関する情報を掲載しますので、定期的に御確認ください。 | |